



MAITE CRUZ

Martí Anson a *La botiga de l'Anson*, dins de l'antiga Balius a Poblenou

*El Macba obre 'sucursal' a Poblenou amb 'La botiga de l'Anson'*

# Martí Anson, 'botiguer'

**TERESA SESÉ**  
Barcelona

**M**artí Anson (Mataró, 1967) és un artista de múltiples registres i amb un extraordinari sentit per detectar històries, bones històries, que no es limita a explicar sinó que les viu en primera persona. Ha estat constructor de velers (rememorant Fitzcarraldo, en va fer un al claustre de Santa Mònica que després no podia treure per la porta), porter de futbol, pintor de parets, conductor de taxi, paleta, arquitecte.... I des de fa unes quantes setmanes fa de *botiguer* a *La botiga de l'Anson*, una botiga de mobles de disseny i complements per a la llar que en realitat forma part de l'exposició *Espècies d'espais*, una de les millors propostes que ens haurà deixat aquest any el Macba, comissariada per Frederic Montornés.

*La botiga de l'Anson* acaba d'obrir les portes a l'antiga ferreteria Balius –tot un referent a la vida del barri del Poblenou, el passat industrial del qual emergeix sense

dissimular a la vista del públic– i, a l'interior, el que hi ha en realitat és la història de Joaquim Anson, pare de l'artista, que als anys seixanta i setanta, i de forma altruista, va idear una sèrie de mobles de disseny, moderns i senzills, i a preus assequibles... Còmodes, taules de dibuix, lleixes, butaques, sofàs... que construïa amb pi de Flandes massís, sense collar, adaptats

## L'artista recupera els mobles dissenyats pel seu pare a Mataró en el marc del moviment cooperativista dels 60

sempre als espais i necessitats dels seus usuaris, i que, gràcies al boca-orella, es van acabar convertint en un autèntic fenomen a Mataró.

Joaquim Anson, que es guanyava la vida com a gerent de l'escola Sant Gregori de Barcelona i, amb arquitectes com Jordi Capell o Narcís Majó, estava fortament compromès amb els moviments

cooperativistes de l'època, va acabar obrint la seva pròpia botiga, Cau Bac, on a més dels seus mobles va introduir dissenys que només es podien trobar a Barcelona, com el llum de peu TMC de Milà, les setrilleres de Marquina o el cendrer Copenhaguen d'André Ricard. "Però quan va perdre la relació personal amb els clients el projecte va deixar d'interessar-li i el va deixar", explica Martí Anson.

Ell mateix va crear l'any 2012 Joaquim and Son, una empresa per recuperar aquell mobiliari, i ara ha desenvolupat un sistema de producció industrial que n'abaratix el cost (hi ha l'opció de fer-los tu mateix) i converteix els plafons d'on surten les peces en bonics murals troquelats. A *La botiga de l'Anson* no hi ha res que estigui en venda, però la història és impagable, i s'hi poden trobar també llums de l'equip d'arquitectes MAIO, teles i coixins de Degénero (Fito Conesa i Pilar Cruz o dissenys gràfics de Ferran ElOtro. La botiga, al carrer Pallars, 173, està oberta els dilluns, dimecres i divendres, de 17 a 20 hores. Fins a mitjans de gener.●